

Appuntamenti Cronaca Economia Lavoro Meteo Politica Salute Scuola Sociale Sport Trasporti Viabilità

UTILIZZO COOKIE CHI SIAMO PRIVACY POLICY COMUNICA CON NOI

cerca nel giornale...

vai

**BOLOGNA2000**.COM  
 SUPPLEMENTO AL QUOTIDIANO SASSUOLOLOLAB.IT

Prima pagina Bologna Appennino bolognese Modena Reggio Emilia Regione

**STAMPA & OLTRE**  
 STAMPA DIGITALE & TIPOLITOGRAFIA  
 VIA SIANI, 10 - SASSUOLO (MO)  
 Tel. 0536 801457 - info@stampaeoltre.com

**JOB - UTENSILCUSCINETTI**

OFFERTA DI LAVORO DA UTENSILCUSCINETTI - MODENA

PER LA TUA  
 PUBBLICITA' QUI  
**0536 807013**

**HAI LA STAMPANTE ROTTA???**  
 Contatta il pronto soccorso Zerosystem!

**CLICCA QUI!**

**ZEROSYSTEM**



**Sassuolo Lab Srl**  
 Padiglione D4 - Stand 053



» Carpi - Filosofia - Modena

## Festivalfilosofia, ancora un giorno all'insegna della "Verità"

15 Set 2018



Mi piace 0



Ancora per un giorno Modena, Carpi e Sassuolo sono le capitali della filosofia con lezioni magistrali, mostre, spettacoli, rassegne di film, letture, giochi per bambini e cene filosofiche. Il festival si chiude domani con grandi nomi: Flores, Oliverio, Bianchi ed Esposito sono alcuni dei filosofi che propongono le loro lezioni magistrali. Ricco anche il programma di eventi collaterali: in calendario appuntamenti con la musica, insieme all'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna con "Il canto delle sirene" e l'orchestra Mo-Mus con "Verità in maschera. Arie d'opera scelte".

Un vasto programma artistico

arricchisce poi il cuore di lezioni magistrali del festival *filosofia*: fino a domani **domenica 16 settembre Modena, Carpi e Sassuolo** declinano il concetto di "Verità" attraverso le varie forme dell'espressione artistica e culturale, individuale e collettiva. Un viaggio ricco e sorprendente che mette a fuoco i discorsi di verità mostrando i transiti tra vero e falso.

### Programma filosofico di domani, domenica 16 settembre

Domenica mattina sono previste cinque lezioni magistrali: la "falsa coscienza" ha un rilievo pubblico evidente nel nuovo rapporto tra intellettuali e potere e **Peter Sloterdijk** tratterà proprio del rinnovamento del cinismo (Modena, Piazza Grande, ore 11.30), mentre **Marcello Flores** ricostruirà una mappa globale dei negazionismi (Carpi, Piazzale Re Astolfo, ore 10.00).

"Filo-logia", cioè amore per il "logos" e la parola, per la prova e l'argomentazione, è – come sosterrà **Ivano Dionigi** – ben più che una disciplina, ma un vero e proprio compito di ricerca, di cittadinanza e di umanità (Carpi, Piazza Martiri, ore 11.30). La stessa memoria – come spiegherà **Alberto Oliverio** – produce falsi ricordi i cui effetti sono nondimeno reali, mentre l'universo della fantasia e dell'immaginazione elabora realtà dotate di una loro consistenza che sfuggirebbe alla visione minima di una "corrispondenza coi fatti" (Sassuolo, Piazza Garibaldi, ore 10.00). Invece l'inconscio stesso – continente opaco che caratterizza la nostra psiche – possiede ed esprime una sua verità, come mostrerà **Umberto Galimberti** (Sassuolo, Piazza Garibaldi, ore 11.30)

Il programma filosofico della giornata di domenica prosegue nel pomeriggio a Modena con **Roberta De Monticelli** che proporrà la consistenza dei valori nel rapporto tra certezza e dubbio e verità e scetticismo (Modena, Piazza Grande, ore 15.00). Il sogno sarà invece al centro delle riflessioni e dei racconti di **Stefano Massini** (Modena, Piazza Grande, ore 16.30), mentre **Carlo Sini** mostrerà che la pratica della verità è inscindibile dall'esperienza dell'errore e per certi versi vi coincide (Modena, Piazza Grande, ore 18).

A Carpi **Simona Forti** mostrerà poi come l'opacità del potere totalitario e post-democratico istituzionalizza la menzogna e si contrappone all'ideale di una verità pubblica che valga addirittura come diritto di cittadinanza (Carpi, Piazzale Re Astolfo, ore 15.00). **Andrea Tagliapietra** risalirà invece alle origini evoluzionistiche dei comportamenti mimetici e ingannevoli (come quelli delle prede per difendersi dai cacciatori), per far vedere come si ritrovi qui una storia naturale dell'intelligenza (Carpi, Piazza Martiri, ore 16.30).

Con Zurich-Connect risparmi sull'assicurazione **auto e moto**, con tutta l'affidabilità di un grande gruppo. **Calcola il preventivo »**



Altri interventi filosofici ruotano attorno al rapporto tra dire e fare, per discutere la complessità del dire il vero, inscritto nel canone morale fin dal Decalogo secondo il precetto del "non pronunciare falsa testimonianza", di cui parlerà **Enzo Bianchi** (Carpi, Piazza Martiri, ore 18.00). A Sassuolo **Paolo Zellini** conduce a una riflessione sui fondamenti e sulle contingenze del sapere (Sassuolo, Piazzale Avanzini, ore 15.00). E, ancora, **Christian Delage** tratterà il tema dell'attendibilità attraverso i casi di alcuni celebri processi internazionali (da Norimberga al Tribunale internazionale de L'Aja), particolarmente delicato nel caso di prove audiovisive, per le quali la questione della manipolabilità e i sospetti di messa in scena richiedono specifici meccanismi di verifica (Sassuolo, Piazza Garibaldi, ore 16.30); **Roberto Esposito** tratterà poi il "Molteplice", ovvero le forme per le quali il riconoscimento delle differenze deve accogliere le ragioni della disputa senza degradare nell'inimicizia (Sassuolo, Piazza Garibaldi, ore 18.00).

In serata a Carpi **Piero Boitani** parlerà di una figura iconica della bugia e della menzogna, ovvero Ulisse, tratteggiandone i complessi contorni (Carpi, Piazzale Re Astolfo, ore 20.30).

Nell'epoca dei selfie l'autoritratto non passa di moda. **Concita De Gregorio** in "Autoritratti. Sincerità e reputazione in fotografia" in serata a Modena presenta un percorso narrativo e critico che attraversa i lavori di alcune grandi fotografe contemporanee, con l'obiettivo di riconciliare rappresentazione e autenticità (Modena, Piazza Grande, domenica 16 ore 21).

Sono **oltre trenta le mostre proposte** in occasione del festival, tra cui le personali di Jon Rafman e Ryoichi Kurokawa – accomunate dal filo rosso della tecnologia – prodotte da Fondazione Modena Arti Visive. Sempre FMAV – in collaborazione con il MART e la Fondazione Baruchello – presenta una videoinstallazione di Gianfranco Baruchello con interviste a grandi protagonisti della cultura francese sul tema del gusto. In un intervento site specific vengono presentate nel Palazzo Ducale di Sassuolo opere e installazioni di Sidival Fila (prodotte dal Gruppo Giovani di Confindustria Emilia Centro), mentre sempre a Sassuolo una personale di Wainer Vaccari si impenna su ritratti e caricature d'autore. A Carpi una grande retrospettiva dedicata a Berengario da Carpi fa il punto sui rapporti tra scienze e arti nel Rinascimento.

Il tutto accanto a pranzi e cene filosofici ideati dall'Accademico dei Lincei Tullio Gregory per i **circa settanta ristoranti ed enoteche delle tre città**.

Follow @sassuolo2000

« INDIETRO

AVANTI »

Incontro con il sindaco di San Donato di Ninea

Scontro tra due auto a Scandiano: 3 feriti

[Prima pagina](#) | [Bologna](#) | [Appennino bolognese](#) | [Modena](#) | [Sassuolo](#) | [Reggio Emilia](#) | [Regione](#) | [Sassuolo](#) |

[Appuntamenti](#) | [Attualità](#) | [Ceramica](#) | [Cronaca](#) | [Economia](#) | [Lavoro](#) | [Meteo](#) | [Politica](#) | [Salute](#) | [Scuola](#) | [Sociale](#) | [Sport](#) | [Trasporti](#) | [Viabilità](#) |

[PRIVACY POLICY](#) | [Comunica con noi](#) | [Scrivi al Direttore](#) | [Invia comunicato stampa](#) | [Chi siamo](#) |

Linea Radio Multimedia srl • P.Iva 02556210363 • Cap.Soc. 10.329,12 i.v. • Reg.Imprese Modena Nr.02556210363 • Rea Nr.311810

Tutti i loghi e marchi contenuti in questo sito sono dei rispettivi proprietari.

Bologna2000.com supplemento al quotidiano Sassuolo2000.it • **Reg. Trib. di Modena** il 30/08/2001 al nr. 1599 - ROC 7892 • **Direttore responsabile** Fabrizio Gherardi

Il nostro news-network: Sassuolo 2000 - Modena 2000 - Bologna 2000 - Reggio 2000 - Carpi 2000 - SassuoloOnline

© 2018

· [RSS PAGINA DI BOLOGNA](#) · [RSS](#) · [□](#)

• 10 query in 0,226 secondi •